

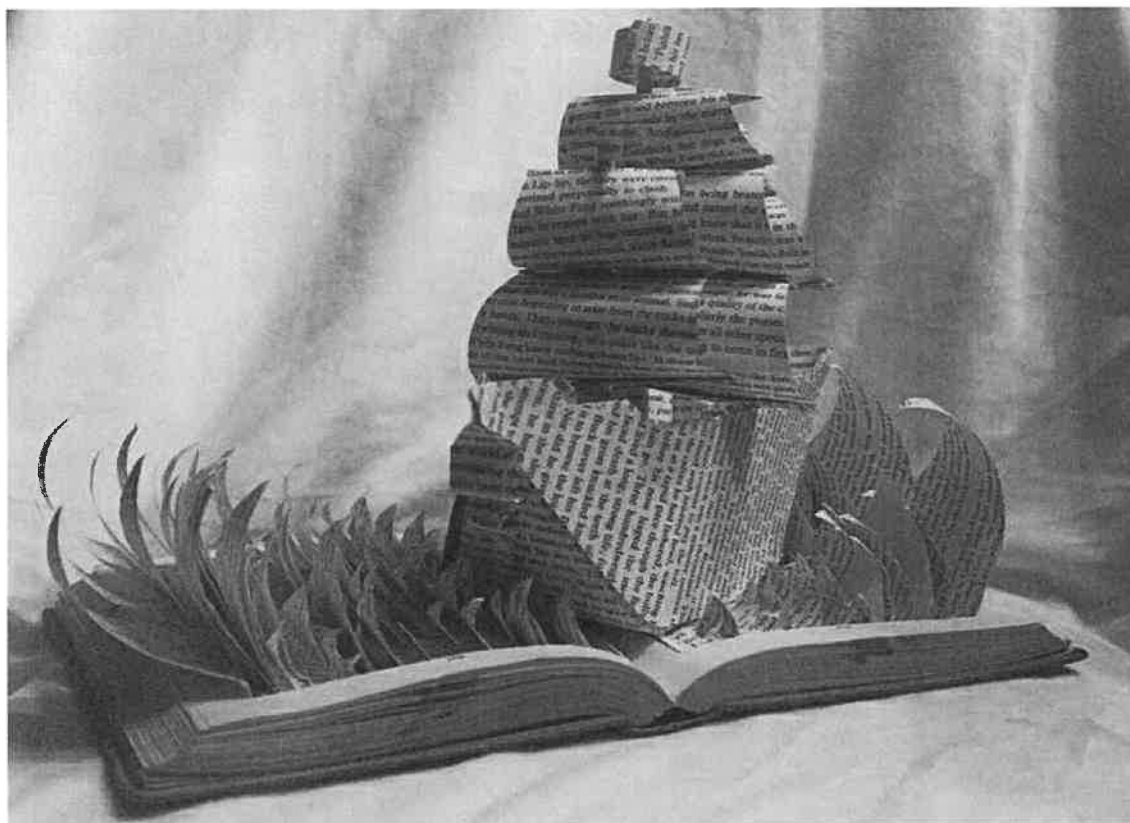


I.T.I.S. "Cartesio"- Cinisello Balsamo (MI)
Prot. 0004142 del 15/05/2023
I (Entrata)

Documento del Consiglio della

Classe 5^G

Anno Scolastico 2022–2023



Approvato in data 15 Maggio 2023

INDICE

PREMESSA

- Richiami normativi e principali documenti di riferimento

PRESENTAZIONE DEL CONTESTO

- La scuola e la sua storia
- Presentazione e offerta formativa
- Oltre la "competenza": verso il "processo di apprendimento in ottica orientativa
- I corsi di studio

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- Il diploma di scuola secondaria superiore nel contesto del quadro europeo delle qualifiche (EQF)
- Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica (EUROPASS)
- Competenze specifiche di indirizzo (EUROPASS)
- Quadro orario settimanale

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità docenti
- Composizione e storia della classe
- Relazione sulla classe

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- Metodologie e strategie didattiche
- Obiettivi trasversali del C.D.C.
- Strategie attivate dal C.D.C. per il conseguimento degli obiettivi trasversali
- Mezzi, spazi e tempi del percorso formativo
- Modalità di lavoro del C.D.C.
- Strumenti di lavoro del C.D.C.
- Metodologia CLIL

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Criteri e livelli di valutazione del consiglio di classe
- Criteri di attribuzione del credito scolastico e del credito formativo

SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Simulazione della prima prova
- Griglie di valutazione per la prova scritta di italiano
- Simulazione della seconda prova
- Griglia di valutazione della seconda prova

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- Gli obiettivi triennali
- Sintesi del percorso
- Valutazione complessiva dell'attività di pcto.
- In conclusione

PROGETTI E ATTIVITÀ

Documento del Consiglio della Classe 5^G

- Attività di recupero e potenziamento
- Iniziative ed esperienze extracurricolari
- Percorsi interdisciplinari
- "Educazione civica"

ALLEGATI

- Contenuti disciplinari svolti

PREMESSA

RICHIAMI NORMATIVI E PRINCIPALI DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- Conforme ai sensi *dell'art.17 comma 1 del Dlgs n.62 del 2017 e dell'O.M. 11/03/2019* alla decisione n.2241/2004/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 15/12/2004 relativa all'**Europass** e EQF racc. 2008/C/111/01.e del **D.Lgs 63/2017**.
- Alle raccomandazioni del Consiglio Europeo relative alle **Competenze Chiave** per l'apprendimento permanente del **22 maggio 2018**.
- Alla Legge 8/10/2010 n.170 (**DSA e BES**) e Direttiva MIUR "Strumenti e linee di intervento per alunni con BES" del 27-12-12 e D.lgs n. 62 art 20 e seguenti.
- Conforme al Decreto 26/11/2018 n.769 sulle **griglie di valutazione** e per l'attribuzione dei punteggi.
- Al D.L. n.77 del 15/05/2005 sull'**ASL rinominata Competenze trasversali e Orientamento** vedi art.1 co 784 della L.n. 145/18.
- Alle Linee Guida ai sensi **art.1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**.
- Al Dlgs 196 del 2003 (Codice della Privacy).
- Conforme al PTOF, all'Atto di indirizzo, al PAI e al Regolamento d'Istituto **ITI-LSA "Cartesio", Cinisello Balsamo**.

PRESENTAZIONE DEL CONTESTO

LA SCUOLA E LA SUA STORIA

La scuola nasce nel 1980 con l'indirizzo di Elettronica Industriale. L'I.T.I.S. *Cartesio* è istituito con delibera del Consiglio di Istituto n°77 del 1 aprile 1993 e con C.P. n°17087 del 5 luglio 1993.

Nell'anno scolastico 1994/95 viene introdotto l'indirizzo sperimentale di Liceo Scientifico Tecnologico – progetto Brocca – con C. M. Prot. N°4618 del 19 luglio 1994.

Nell'anno scolastico 2001/02 viene organizzato un Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, il Centro di Formazione Professionale "Mazzini", le aziende Promelit Spa e Unisys Spa.

Nell'anno scolastico 2005/06 viene istituito l'indirizzo sperimentale di Liceo Scientifico Biologico – progetto Brocca – con C. M. Prot. N°6847 del 12/01/2006.

Nell'anno scolastico 2010/11 viene avviata la riforma della scuola secondaria superiore, riordino di tutti i percorsi di studio e nella nostra scuola, che diventa I.T.I., vengono istituiti nuovi indirizzi e il Liceo scientifico tecnologico viene mutato in Liceo scientifico tout court, opzione Scienze Applicate.

PRESENTAZIONE E OFFERTA FORMATIVA

Il nostro Piano Triennale dell'offerta formativa (PTOF) esprime le scelte educative, didattiche, organizzative e i criteri di utilizzazione delle risorse in funzione delle proposte culturali e degli obiettivi formativi e didattici della nostra scuola. Il Piano Triennale dell'offerta formativa è un elemento costitutivo del servizio che la scuola offre. Esso traduce in termini **operativi ed efficaci** i principi d'ordine culturale, educativo, didattico e progettuale. **La NOSTRA scuola ha come fonti d'ispirazione i seguenti principi:**

- La centralità dell'alunno/a con i suoi bisogni specifici (**inclusione** di tutti/e gli/le alunni/e),
- La promozione del dialogo interculturale,
- La promozione della **dimensione europea e internazionale** dell'istruzione e della formazione,
- **La promozione della tecnologia** e l'individuazione dei suoi ambiti di applicazione in particolare per lo sviluppo della **didattica a distanza**,
- La promozione della collaborazione della scuola con la famiglia e il territorio,
- L'europeizzazione della scuola e la trasversalità delle discipline,
- Comunicare la multiculturalità,
- Impiegare la tecnologia nella didattica a distanza per raggiungere tutti gli student** e non lasciare nessuno/a indietro,
- Aprire la scuola alla comunità e al territorio,
- Valutare la scuola per migliorare nel tempo e offrire alle nuove generazioni gli strumenti per sviluppare abilità per la società della conoscenza e competenze propedeutiche alla vita adulta che preparino all'inserimento lavorativo e costituiscano la base per la cittadinanza attiva e un apprendimento permanente.

OLTRE LA "COMPETENZA": VERSO IL "PROCESSO DI APPRENDIMENTO IN OTTICA ORIENTATIVA.

Le Linee Guida, a cui come Istituzione Scolastica e come Consiglio di Classe ci siamo ispirati per progettare la nostra azione formativa, fanno riferimento ai recenti documenti europei (New Skills Agenda for Europe 2018) che prevedono dei programmi d'azione per un'alfabetizzazione universale (in particolare **INFORMATICA**), attraverso un'educazione "equa e inclusiva" che miri a sviluppare uno stile di vita sostenibile nelle tre dimensioni: sociale, ambientale e sostenibile economicamente (Agenda 2030 per una crescita sostenibile pubblicata dall'ONU).

I principali documenti a cui si è fatto riferimento e di cui si è cercato di declinare una sintesi nel percorso formativo vissuto per un primo periodo dell'anno scolastico in presenza, quindi attraverso la DaD, sono:

- **la Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01)** in cui le "Otto competenze chiave di cittadinanza a europea" sono riviste e definite come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti (ovvero "disposizione /mentalità" per agire o reagire a idee, persone, situazioni);
- **il nuovo QCER2 per le lingue straniere (INGLESE)** e i nuovi descrittori (2017);
- questo drammatico periodo di Emergenza Sanitaria ha messo in luce la fondamentale rilevanza della la terza versione **del DigComp o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" (2017)**
- l' **EntreComp o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità"** (2016) da cui trae origine il Sillabo per l'educazione all'imprenditorialità pubblicato dal Miur in data 13 marzo 2018 che è allegato alle Linee Guida e che presenta molti esempi di attività da attuare nei percorsi (PCTO ex ASL)

I CORSI DI STUDIO

L'I.T.I. Cartesio si articola in due settori principali:

- **Istituto tecnico – settore tecnologico**
 - ✓ *Grafica e comunicazione*
 - ✓ *Informatica e telecomunicazioni – articolazione telecomunicazioni*
 - ✓ *Chimica, materiali e biotecnologie – articolazione chimica e biotecnologie sanitarie*
 - ✓ *Elettronica e elettrotecnica – articolazione elettronica*
- **Liceo scientifico opzione Scienze Applicate**
- **Liceo scientifico delle Scienze Applicate alla transizione ecologica e digitale (TRED)**

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**IL DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE NEL CONTESTO DEL QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE (EQF)**

Livello EQF	Tipologia di qualificazione	Autorità competente	Percorso corrispondente
1	Diploma di licenza conclusiva per il I ciclo di istruzione	MIUR	Scuola secondaria di I grado
2	Certificato delle competenze acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione	MIUR o Regioni a seconda del canale di assolvimento scelto	Fine del primo biennio dei licei, istituti tecnici, istituti prof.li, percorsi leFP triennali e quadriennali
3	Attestato di qualifica di operatore professionale	Regioni	Percorsi triennali di leFP, svolti anche negli istituti prof.li su intese con Regioni Percorsi formativi in apprendistato per il dir-dov. o percorsi triennali in apprendistato per la qualifica e per il diploma
4	Diploma professionale di tecnico	Regioni	Percorsi quadriennali di leFP Percorsi quadriennali di apprendistato per la qualifica e per il diploma
	Diploma liceale	MIUR	Percorsi quinquennali dei licei (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Diploma di istruzione tecnica	MIUR	Percorsi quinquennali degli istituti tecnici (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Diploma di istruzione professionale	MIUR	Percorsi quinquennali degli istituti professionali (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Certificato di specializzazione tecnica superiore	Regioni	Percorsi IFTS (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
5	Diploma di tecnico superiore	MIUR	Corsi ITS (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
6	Laurea	MIUR	Percorso triennale (180 crediti - CFU) (Percorsi formativi in apprendistato di alta formazione e ricerca)
	Diploma accademico di primo livello	MIUR	Percorso triennale (180 crediti - CFA)

Il Diploma di Istruzione Tecnica o Liceale afferisce al 4 livello del Quadro Europeo delle qualifiche.

E' così descritto in termini di conoscenze, capacità e competenze :

- **Conoscenza:** teorica e operativa efficace in contesti ampi di studio e lavoro;
- **Capacità:** cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in campo lavorativo o di studio;
- **Competenze :** competenze di autonomia responsabile nell'ambito di linee guida in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibili anche se soggetti a possibili cambiamenti;
- **La diplomata e il diplomato** sono in grado di supervisionare le attività di routine assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento.

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA (EUROPASS):

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociale, culturale, scientifico, economico, tecnologico.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO (EUROPASS)

L'indirizzo IT15-Grafica e Comunicazione- è presente nel settore tecnologico dell'Istituto tecnico e ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze per intervenire nei processi produttivi del settore grafico così come nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e della comunicazione multimediale, e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei

Documento del Consiglio della Classe 5^G

prodotti. Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzando materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e alle finalità comunicative richieste; è in grado di utilizzare strumenti hardware e software grafici e multimediali, sistemi di comunicazione in rete, progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti: audiovisivi, fotografici e di stampa; realizzare prodotti multimediali, realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione, progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web, analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline comuni	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione / Attività alternative	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Lingua Straniera	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica			1	1	
Scienze della terra	2				
Biologia		2			
Fisica e Laboratorio	3(1)	3(1)			
Chimica e Laboratorio	3(1)	3(1)			
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Discipline di indirizzo	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4(1)	3(1)	4(1)
Tecnologie dei processi di produzione			4(1)	4(2)	3(2)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4(1)
Laboratori tecnici			6(6)	6(6)	6(6)
Ore di laboratorio complessive	5	3	8	9	10
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		CONTINUITA' DIDATTICA	3^	4^	5^
Italiano e storia	LIVI STEFANO		si	si	si
Inglese	CICHELO MARIANEVE		no	si	si
Lab tecnici	PREVITI SIMONA		si	no	si
Tpp	PREVITI SIMONA		no	si	si
Ogpp	GHIMENTI ALESSANDRA		X	X	si
Progettazione multimediale	GHIMENTI ALESSANDRA		no	si	si
Matematica	MILANI CARLO		si	si	si
Scienze motorie	FIORENTINI COSTANZA		no	no	si
Educazione civica	VITALE ANTONELLA		no	no	si
Itp lab tecnici	ANTONIOLI STEFANIA		no	no	si
Itp tpp	BRUNO VINCENZO		no	no	si
docente di sostegno	AMODIO MICHELA		no	no	si
docente di sostegno	VALENSISE BRUNO		no	no	si
irc	MAZZA MATTEO		si	si	si

CONTINUITÀ DOCENTI

Nel corso del triennio è mancata la continuità didattica nelle seguenti materie: scienze motorie, educazione civica, è mancate continuità dei docenti tecnico pratici

COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Ad inizio anno scolastico la classe era composta da 26 alunni di cui 6 DSA e un BES per i quali erano stati predisposti rispettivamente i PDP, e un alunno DVA. Durante il corso dell'anno un'alunna DSA si è ritirata, per cui la composizione attuale è di 25 alunni di cui 5 DSA e un BES. Di questi 25 due alunni, provengono dalla quinta dell'anno scorso in quanto non ammessi all'esame di stato nell'anno 21-22; mentre altri 2 alunni provengono da altro istituto e si sono aggiunti alla classe ad inizio anno.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe non si è ben amalgamata nel corso del triennio anche a causa di innesti successivi. Un gruppo ristretto di alunni segue e studia costantemente ed ha una frequenza assidua; una parte cospicua ha mostrato disinteresse in molte materie soprattutto nella parte teorica, e riporta spesso risultati appena sufficienti se non anche insufficienti. Con un gruppo cospicuo il dialogo educativo è stato pressoché nullo.

La classe ha dimostrato spesso coi docenti un atteggiamento non tanto collaborativo, né maturo.

Per quanto riguarda la materia di indirizzo progettazione multimediale la classe si è dimostrata poco collaborativa e poco matura. La programmazione è stata quindi ridotta e trattata in maniera poco approfondita a causa del livello disciplinare della classe.

Invece nell'altra materia di indirizzo, laboratori tecnici, più pratica e laboratoriale, la classe seppur faticosa e agitata ha dimostrato interesse e ha raggiunto un livello discreto di preparazione.

L'andamento dei programmi nelle singole discipline è stato abbastanza in linea con quanto previsto in fase di programmazione; anche se la classe si trascina alcune lacune nelle materie di indirizzo (in particolare modo in LAB TECNICI) dovute ai 2 anni di dad e anche all'anno successivo (21-22) in cui non è stata adeguatamente svolta la parte di programma di quarto anno. È stato faticoso recuperare parte del programma delle materie di indirizzo, per cui spesso la classe, che non si distingue per essere una classe particolarmente studiosa, si è trovata in affanno per il carico di lavoro in più che si è dovuto affrontare. Si è proceduto spesso per continui richiami e strette di consegne, che però a volte hanno peggiorato il clima del gruppo classe.

Si segnala che la classe presenta criticità soprattutto in inglese dove è particolarmente carente.

La continuità didattica è stata mantenuta nelle materie di indirizzo, lab tecnici TPP e PRM, così come in italiano e storia, e in matematica.

L'attività di PCTO in quinta presso la Naba (progettare per la musica) ha rappresentato un significativo arricchimento dell'attività curricolare attraverso il quale gli alunni hanno imparato a gestire il flusso di lavoro da un brief di progettazione di grafiche per un album musicale fino alla realizzazione di un vinile doppio e di prodotti grafici legati alla promozione di un album (ticket, pass x il concerto). A metà aprile il cdc ha ritenuto di dover mandare dei richiami ad un discreto numero di alunni per numero assenze e per insufficienze in alcune materie.

Quest'anno la classe ha visitato numerose mostre e ha partecipato ad eventi legati al mondo della grafica, del design e dell'arte in generale (Keith Harings, Japan body, fuori salone, Robert Capa ecc.); tali esperienze hanno sicuramente giovato per la cultura visuale che ogni diplomato in questo indirizzo dovrebbe avere e sono stati dei momenti importanti per la coesione del gruppo classe che sicuramente aveva sofferto dei due anni di covid e di didattica a distanza.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I docenti del CdC hanno concordato una linea comune basata (vedi anche obiettivi educativi trasversali e competenze) sulla disponibilità e la flessibilità didattica anche al fine del successo formativo e dell'inclusione, accompagnate da un certo rigore educativo e metodologico finalizzato a formare i giovani studenti e studentesse. **Cardine dell'azione educativa del consiglio di classe è stata *la cura delle esigenze di apprendimento anche personalizzate di ogni singolo studente e studentessa. La persona è stata posta al centro come soggetto intorno al quale si è di volta in volta declinata la progettazione e l'azione formativa dei Docenti del CdC.***

Non si è partiti dalle difficoltà o fragilità, ma delle possibili strategie di inclusione e personalizzazione al fine di permettere, nei limiti imposti dalla disponibilità del discente a "mettersi in gioco" e attivarsi, di far esprimere a tutti e ciascuno il massimo del proprio potenziale.

Per quanto riguarda gli studenti/studentesse con Bisogni Educativi Speciali, i docenti di sostegno hanno collaborato durante tutto il corso dell'anno fornendo mappe e dispense di vario tipo a supporto della didattica e tutto il cdc ha cooperato individuando strategie inclusive . Per i dettagli e per riservatezza si rimanda ai fascicoli degli/delle studenti/studentesse coinvolti.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Al fine di migliorare il **processo di insegnamento/apprendimento**, il C.d.C. ha stabilito le seguenti linee generali e le seguenti metodologie /strategie didattiche per sostenere un'istruzione, una formazione e un apprendimento di qualità ed inclusivi e per assicurare le opportunità di sviluppare le **otto "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"** :

1- Competenza linguistica alfabetica funzionale (Lingua dell'Istituzione scolastica - Lingua ITALIANA, ma anche valorizzando ove differente la lingua madre dei discenti) :

- in particolare, sviluppare l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente ad esempio sollecitando la partecipazione al lavoro in classe, e/o l'interazione a distanza nella DaD favorendo l'espressione attiva di tutti e di ciascuno;

2- Competenza multi-linguistica (Lingua inglese): nello specifico si rimanda ai contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese ;

3- Competenza matematica e tecnica:

- si rinvia ai contenuti disciplinari di Matematica e ai contenuti disciplinari delle Materie Caratteristiche dell'Indirizzo /Competenze specifiche di indirizzo;

4- Competenza digitale:

- anche attraverso l'uso della LIM di classe si è cercato di sviluppare un utilizzo responsabile e critico delle tecnologie digitali;
- la competenza digitale è divenuta cruciale per il successo formativo grazie anche a lezioni a distanza intese come conferenze, collaborazioni con altre scuole, incontri in rete..

5- Competenza personale: imparare ad imparare (sviluppo del metodo di studio):

- attraverso attività finalizzate al miglioramento della qualità del metodo di studio;
- attraverso il recupero delle lacune nei prerequisiti indispensabili per le differenti discipline (nel periodo dicembre - gennaio è stato effettuato il recupero delle carenze riscontrate nel primo quadrimestre),
- nel corso di entrambi i quadrimestri si è lavorato anche al recupero disciplinare e delle carenze riscontrate nel metodo di studio in itinere.
- Le conseguenze della pandemia hanno generato nuove fragilità e richiesto nuove modalità nell'"imparare ad imparare", per questo i docenti hanno cercato di piegare il profilo metodologico-didattico rendendolo sempre più flessibile e vicino alle reali esigenze di apprendimento dei discenti che emergevano dalle verifiche formali e dai riscontri informali.

6- Competenza in materia di cittadinanza

- si rimanda ai percorsi nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, e agli obiettivi trasversali elaborati dal C.d.C.;

7- Competenza progettuale e di auto-progettazione (anche in termini di percorsi di Competenze trasversali e di orientamento):

- attraverso la proposta di situazioni problematiche anche complesse stimolando la ricerca di soluzioni in maniera sempre più consapevole, autonoma, originale, condivisa e responsabile.

8 - Competenza in termini di consapevolezza ed espressione culturale:

- motivare gli studenti attraverso la chiara esposizione/condivisione degli obiettivi dei vari moduli e dei percorsi disciplinari/orientativi/teorici/di laboratorio che si intendono perseguire.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi di apprendimento deliberati all'unanimità dal C.d.C. sono i seguenti:

Obiettivi educativi

- Saper partecipare costruttivamente all'attività didattica con interventi e richieste chiare e pertinenti;
- Saper interagire efficacemente nel rapporto con i docenti e con i compagni;
- Saper rispettare le scadenze all'interno del lavoro educativo e didattico;
- Assumere atteggiamenti e comportamenti ispirati al rispetto e alla tolleranza reciproci
- Saper tradurre le proprie idee in progetti per il proprio orientamento personale e per la costruzione di una cittadinanza attiva e socialmente responsabile.
- Saper utilizzare efficacemente e sapientemente i moderni strumenti informatici.
- Saper discernere, classificare e scegliere in modo critico le informazioni presenti in internet e sui moderni social.

Obiettivi cognitivi interdisciplinari

- Conoscere i contenuti fondamentali delle singole discipline,
- Saper utilizzare in maniera appropriata i linguaggi specifici di ciascuna disciplina;
- Saper agire a livelli organizzativi ed operativi spendibili in laboratorio;
- Acquisire capacità di valutazione e di autovalutazione del lavoro svolto,
- Essere in grado di rielaborare le conoscenze acquisite per:
 - Formulare domande, ipotesi, previsioni; per spiegare fatti; per risolvere problemi; per interpretare dati, risultati, ecc; per scegliere procedimenti di indagine scientifica e umanistica,
- Cogliere l'importanza della lingua inglese nella sua funzione di veicolo dei contenuti scientifici e tecnici in diversi ambiti, di ricerca, di studio e professionali,
- Saper utilizzare i principali pacchetti office per realizzare i propri elaborati progetti.
- Saper utilizzare le principali piattaforme informatiche di invio e condivisione di dati e materiali nel rispetto dei diritti di originalità, di riservatezza, di rispetto dei valori più alti di convivenza civile, collaborative e responsabile.

Obiettivi di laboratorio

- Individuare gli obiettivi del proprio lavoro;
- Redigere un piano di lavoro con fasi e tempi;
- Scegliere la strumentazione più idonea in funzione delle misure e dei test da effettuare;
- Interpretare i risultati ottenuti alla luce delle conoscenze teoriche;
- Riconoscere eventuali errori ricostruendo l'iter procedurale;
- Valutare la coerenza tra obiettivi proposti e risultati ottenuti.
- Saper ragionare in termini di progetto/percorso e non solo in termini di risultato:
- Essere resilienti e tolleranti di fronte alla frustrazione, saper collaborare con gli altri chiedendo e prestando aiuto per risolvere le criticità attraverso la cooperazione.

STRATEGIE ATTIVATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

- insistere sull'impegno personale ai fini del conseguimento di una migliore qualità dello studio;
- sollecitare la partecipazione al lavoro in classe (in modo da favorire l'espressione orale);
- insistere sul rispetto delle regole comportamentali scolastiche;
- favorire il lavoro di gruppo;
- proporre situazioni problematiche sempre più complesse stimolandone la ricerca di soluzioni in maniera sempre più autonoma;
- accettare qualunque soluzione proposta solo se adeguatamente impostata dal punto di vista logico e progettuale.

Le verifiche sono state sia di tipo **SOMMATIVO**, sia **FORMATIVO** investendo spesso anche il processo **FORMATIVO** in un'ottica di valutazione, ma soprattutto di autovalutazione condivisa e responsabile con il discente al fine del miglioramento continuo.

METODOLOGIA CLIL

La classe non ha svolto nessun modulo secondo la metodologia CLIL

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I criteri di valutazione sono definiti in relazione alle finalità e agli obiettivi. Per l'attribuzione dei voti e la formulazione dei giudizi sono stati adottati i seguenti indicatori:

- **acquisizione** dei contenuti propri delle discipline
- **analisi e comprensione**, intesa come capacità di tradurre in forma diversa i dati conosciuti, di discriminare informazioni, di formulare ipotesi.
- **applicazione** delle conoscenze acquisite anche in un contesto nuovo, capacità di organizzare funzionalmente gli elementi di conoscenza
- **rielaborazione**, capacità di esaminare criticamente una situazione con giudizi appropriati
- **esposizione**: saper comunicare utilizzando il linguaggio specifico, il canale adeguato

Voto	livelli di comprensione	livelli di conoscenza	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
10	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato ed efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo
9	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	completa e approfondita	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
8	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	completa, non sempre approfondita	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
7	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	completa con qualche imprecisione	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite

6	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
5	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	parziale	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
4	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	ridotta e superficiale	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
3	commette gravi errori	lacunosa			
1/ 2		non conosce gli argomenti			

Come stabilito in sede di CdC, la valutazione finale è stata attribuita sulla base degli esiti delle prove. Tuttavia tiene conto anche dell'impegno e della partecipazione alle lezioni, dell'autonomia nello svolgimento dei compiti e dei progressi effettuati nel corso dell'anno scolastico.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Cdc attribuisce il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Per poter ottenere il credito scolastico massimo della fascia di appartenenza lo studente deve conseguire almeno due tra i seguenti indicatori:

- media scolastica maggiore o uguale a 0.5
- frequenza assidua: assenze minori o uguali al 10%
- presenza di credito formativo

(si rinvia al ptof approvato dal Cdi del 13 dicembre 2022)

SIMULAZIONI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA:

Data: 28 aprile 2023 Durata: 6 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA Prima Prova di Lingua e Lett.
Italiana (MAX 60 punti).

INDICATORE 1 Max 20 punti <i>Ideazione pianificazione organizzazione e progettazione coerenti e coese.</i>	Testo efficace, coerente e armonico.	20- 18
	Testo organico e coeso.	17- 16
	Testo sufficientemente organico e complessivamente coeso.	15- 12
	Scarsa organicità e coesione, debole sviluppo logico.	11- 6
	Disorganicità e insufficiente coesione, sviluppo logico carente.	5- 1
INDICATORE 2 Max 20 punti <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua nei suoi aspetti ortografici, morfo-sintattici e lessicali. Uso efficace della punteggiatura.</i>	Testo corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, efficace uso del lessico, pertinente utilizzo della punteggiatura.	20- 18
	Testo complessivamente corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, pertinente uso del lessico e della punteggiatura.	17- 16
	Testo sufficientemente corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, uso adeguato del lessico e della punteggiatura pur in presenza di lievi imprecisioni.	15- 12
	Testo non sempre corretto negli aspetti ortografici e morfosintattici, uso parzialmente adeguato del lessico e della punteggiatura.	11- 6
	Testo caratterizzato da gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici, uso inadeguato del lessico e della punteggiatura.	5- 1
INDICATORE 3 Max 20 punti	Testo ben articolato a livello culturale e pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici interessanti ed originali.	20- 18

<p><i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i></p>	<p>Testo articolato a livello culturale e generalmente pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici interessanti.</p>	<p>17-16</p>
	<p>Testo sufficientemente articolato a livello culturale e complessivamente pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici adeguati.</p>	<p>15-12</p>
	<p>Testo privo di significativi riferimenti culturali e poco pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse. Riferimenti critici scarsi e/o inadeguati.</p>	<p>11-6</p>
	<p>Testo totalmente privo di significativi riferimenti culturali e non pertinente rispetto alle conoscenze personali espresse.</p>	<p>5-1</p>

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO- TIPOLOGIA A Prima Prova di Lingua e Letteratura Italiana (MAX 40 punti)

<p>INDICATORE SPECIFICO 1 Max 8 punti</p> <p>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA. (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata/sintetica della rielaborazione).</p>	<p>Piena rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.</p>	<p>8-7</p>
	<p>Rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.</p>	<p>6-5</p>
	<p>Parziale rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.</p>	<p>4-3</p>
	<p>Scarsa rispondenza e coerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.</p>	<p>2-1</p>
<p>INDICATORE SPECIFICO 2 Max 12 punti</p>	<p>Comprensione appropriata ed efficace del testo proposto.</p>	<p>12-10</p>

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione adeguata del testo proposto.	9-7
	Comprensione essenziale del testo proposto.	6-4
	Comprensione scarsa e parziale del testo proposto.	3-1
INDICATORE SPECIFICO 3 Max 12 punti Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi pienamente valorizzante le caratteristiche del testo proposto.	12-10
	Analisi sufficientemente restituiva delle caratteristiche del testo proposto.	9-7
	Analisi parziale delle caratteristiche del testo proposto.	6-4
	Analisi inadeguata delle caratteristiche del testo proposto	3-1
INDICATORE SPECIFICO 4 Max 8 punti Interpretazione critica complessiva.	Interpretazione corretta, originale ed articolata del testo.	8-7
	Interpretazione corretta ed adeguata del testo.	6-5
	Interpretazione parziale del testo.	4-3
	Interpretazione scarsa e inadeguata del testo.	2-1

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO- TIPOLOGIA B Prima Prova di Lingua e Lett. Italiana (MAX 40 punti)

INDICATORE SPECIFICO 1 Max 15 punti <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Sicura individuazione di tesi e argomentazioni e rispetto delle consegne.	15-12
	Pertinente o corretta individuazione di tesi e argomentazioni e parziale rispetto delle consegne.	11-9
	Incerta individuazione di tesi e argomentazioni e mancato rispetto delle consegne.	8-1

INDICATORE SPECIFICO 2 Max 10 punti <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Argomentazione logica, coerente ed efficace scelta dei connettivi linguistici.	10-9
	Argomentazione generalmente logica e coerente e utilizzo complessivamente corretto dei connettivi linguistici.	8-6
	Argomentazione non sempre logica e coerente e utilizzo poco pertinente dei connettivi linguistici.	5-3
	Argomentazione poco logica e scarsamente coerente e scarso utilizzo dei connettivi linguistici.	2-1
INDICATORE SPECIFICO 3 Max 15 punti <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali efficaci nel sostenere le argomentazioni.	15-12
	Riferimenti culturali coerenti con le argomentazioni sostenute.	11-9
	Scelta di riferimenti culturali parzialmente adeguata nel sostenere le argomentazioni.	8-1

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO- TIPOLOGIA C Prima Prova di Lingua e Lett. Italiana (MAX 40 punti)

INDICATORE SPECIFICO 1 Max 8 punti <i>Pertinenza del testo rispetto alla consegna e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</i>	Testo pertinente e completo rispetto alla traccia. Scelta efficace ed originale nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi.	8-7
	Testo rispondente rispetto alla traccia ed adeguato nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi.	6-5
	Testo non sempre pertinente rispetto alla traccia. Scelta poco coerente del titolo e degli eventuali paragrafi.	4-3

	Testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, incoerenza rispetto ai vincoli posti nella consegna.	2-1
<p>INDICATORE SPECIFICO 2 Max 12 punti</p> <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p>	Esposizione efficace, chiara e lineare.	12-10
	Esposizione chiara e lineare.	9-7
	Esposizione complessivamente chiara e lineare, seppur con qualche incoerenza.	6-4
	Esposizione poco chiara e non lineare. Numerose e/o gravi incoerenze.	3-1
<p>INDICATORE SPECIFICO 3 Max 8 punti</p> <p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p>	Conoscenze e riferimenti culturali efficaci ed articolati.	8-7
	Conoscenze globalmente pertinenti e riferimenti culturali adeguati.	6-5
	Conoscenze e riferimenti culturali poco articolati.	4-3
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi ed inefficaci.	2-1
<p>INDICATORE SPECIFICO 4 Max 12 punti</p> <p>Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</p>	Giudizi critici e valutazioni personali articolate e collegate in modo efficace al contesto.	12-10
	Giudizi critici e valutazioni personali globalmente adeguati al contesto.	9-7
	Giudizi critici e valutazioni personali poco pertinenti e non sempre collegate in modo coerente al contesto.	6-4
	Valutazione critica e personale superficiale e scarsamente pertinente rispetto al contesto.	3-1

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data: 9 maggio 2022 Durata: 6 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	SU
<p>PROGRESSIONE NELLO SVILUPPO DEL TEMA: si valuta la competenza nel cogliere idee e suggestioni diverse, anche da provenienze eterogenee e di diverso valore, e nell'esplicitarle conducendole ad un'elaborazione motivata e funzionale. Si valuta anche la correttezza delle risposte ai quesiti posti e la capacità di argomentare (MAPPE E ROUGH CARTACEO COMPLETO DI COLORE)</p>	il brief è stato sviluppato in maniera: 1. INCOERENTE 2. FRAMMENTARIA E PARZIALE 3. SUFFICIENTE 4. COMPLETA 5. ARTICOLATA E APPROFONDATA		max 5
<p>COERENZA NELLE PARTI: si valuta la congruenza dei diversi artefatti rispetto al brief dato (a secondo di quello che richiede la traccia, coerenza tra tono e visual, coerenza grafica all'interno di una collana, coerenza tra gli artefatti di un'immagine coordinata) (FINISH LAYOUT CARTACEO)</p>	gli artefatti sono tra loro: 1. INCOERENTE 2. DEBOLMENTE COERENTI 3. COERENTI 4. DEL TUTTO CONVINCENTE		max 4
<p>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE: si valuta la forza visuale nel cogliere l'attenzione del destinatario, l'appeal; la coerenza del tono nell'armonizzare il soggetto trattato con lo stile grafico; la logica della composizione nel guidare il lettore e nel veicolare informazioni in ordine di priorità e nella loro completezza. Si valuta la capacità di individuare, attraverso i bozzetti sviluppati, il percorso progettuale via via più efficace (metodologie utilizzate per la risoluzione dell'elaborato)</p>	la comunicazione è: 1. FUORVIANTE 2. PARZIALE 3. CORRETTA 4. EFFICACE		max 4
<p>ALLESTIMENTO DELL'ELABORATO: si valuta la cura nell'impaginazione delle tavole, la presenza di didascalie e il grado di personalizzazione e presentazione dell'elaborato. Così come la capacità di argomentare le scelte effettuate.</p>	l'elaborato è allestito in modo: 0,5. DISORDINATO E SENZA CURA 1. ORDINATO (qualche errore tecnico) 2. CURATO E CORRETTO 3. DEL TUTTO CONVINCENTE		max 3
<p>COMPLETEZZA: Si valuta l'esecuzione completa di tutto ciò che è richiesto nel brief e la relazione finale</p>	l'elaborato è: 1. FUORVIANTE 2. INCOMPLETO 3. SUFFICIENTE 4. COMPLETO		max 4
TOTALE GENERALE			tot: 20

VOTO IN VENTESIMI _____

Griglia- Criteri di attribuzione del voto di comportamento

*Frequenza (art. 3 c. 1)	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo	10
	assenze $> 6\% \leq 8\%$ per ciascun periodo	9
	assenze $> 8\% \leq 10\%$ per ciascun periodo	8
	assenze $> 10\% \leq 12\%$ per ciascun periodo	7
	assenze $> 12\% \leq 18\%$ per ciascun periodo	6
	assenze $> 18\% \leq 25\%$ per ciascun periodo	5
Assolvimento impegni di studio (art. 3 c. 1)	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10
	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento corretto e collaborativo	9
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato; quasi sempre collaborativo	8
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato; talvolta necessita di richiamo	7
	impegno irregolare e scorretto; necessita spesso di richiami orali o note disciplinari	6
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale	5
Rispetto delle persone e del regolamento scolastico (art. 3 c. 2-6)	comportamento rispettoso ed irreprensibile; dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10
	comportamento rispettoso, quasi sempre irreprensibile; dimostra buona competenza sociale e senso civico	9
	comportamento generalmente rispettoso; sa relazionarsi adeguatamente con gli altri; raramente necessita di richiamo	8
	comportamento generalmente accettabile; talvolta eccessivamente vivace; necessita di frequenti richiami verbali e rare note disciplinari	7
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale; ha riportato diverse note disciplinari	6
	comportamento poco rispettoso e poco responsabile; ha riportato 1 sanzione con allontanamento	5

*in presenza di certificati medici attestanti assenze per seri motivi di salute, si terrà conto nella valutazione di questo criterio Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo i criteri desunti dal DPR 249/1998 e s. m. I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il percorso, inizialmente previsto per un totale di 400 ore nell'arco del triennio, ha recepito le nuove indicazioni ministeriali (nota 3380 del 08/02/2019).

Nel periodo di DAD, tutti gli studenti hanno avuto occasione di implementare le proprie competenze digitali. Le attività con aziende/enti esterni sono state realizzate solo se potevano essere condotte con modalità completamente online.

I PCTO hanno cercato di integrare tre DIMENSIONI:

- la dimensione **curriculare**, ovvero disciplinare e scolastico;
- la dimensione **esperienziale**, ovvero la parte della messa in pratica delle competenze;
- la dimensione **orientativa**, ovvero l'avvio ad una scelta consapevole per la pianificazione del proprio percorso di vita

GLI OBIETTIVI TRIENNALI

La classe attraverso i percorsi di sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento (in allegato) ha perseguito i seguenti principali obiettivi:

- avere consapevolezza dell'importanza delle norme per la tutela della salute sul posto di lavoro, con particolare attenzione alla prevenzione del rischio ed alla tutela della privacy
- agire in diversi contesti professionali rispettando il ruolo assegnato, individuando e comprendendo le informazioni utili, interagendo con linguaggi e registri comunicativi appropriati
- affrontare e risolvere problemi tramite le strategie adeguate
- organizzare in modo autonomo le attività, utilizzando le procedure apprese e rispettando le scadenze
- essere capaci di autovalutarsi e documentare il proprio percorso valorizzandolo nel CV

Inoltre, le capacità comunicative sono state implementate grazie all'incontro con diverse figure professionali così come attraverso la restituzione alla classe delle esperienze personali, con scambi di conoscenze e momenti di riflessione anche in un'ottica orientativa.

Nel corso del quinto anno sono state valorizzate principalmente le attività finalizzate all'orientamento verso i diversi percorsi post-diploma

SINTESI DEL PERCORSO

- Attività in aula

Il monte ore è comprensivo di **lezioni specifiche e professionalizzanti** in presenza e/o on line a cura dei docenti del CdC, in particolare delle discipline di indirizzo.

Sono state realizzate **attività di laboratorio** finalizzate all'acquisizione di una discreta autonomia operativa, anche in vista dei tirocini formativi che ogni studente ha avuto modo di affrontare.

Tra le **esperienze significative con esperti esterni**, non legate a convenzioni ed estese a classi intere, si segnalano: formazione sicurezza (gruppo GiGroup); (Afol, orienta lavoro laboratorio per l'orientamento presso Il Pertini) orienta lombardia (2021) fiera on line dell'orientamento universitario. incontro con docente dell'Itis Rizzoli (orientamento in uscita). laboratorio di manuale d'immagine con docente Itis rizzoli. Workshop di character design con docente Naba di motion graphic (e orientamento in uscita per corsi Naba)

- **Integrazione con l'Offerta Formativa della scuola**

Il processo di integrazione dei PCTO con l'offerta formativa della scuola è stato rafforzato dal riconoscimento delle ore finalizzate effettuate a supporto delle attività di Orientamento in entrata, delle ore di presenza ai corsi di Lingua Inglese.

- **Attività di tirocinio formativo**

Le principali **aziende e/o Enti** che hanno supportato il percorso di PCTO accogliendo gli studenti in tirocinio formativo sono indicate sinteticamente in tabella:

Nome Azienda	a.s. 2020/21	a.s. 2021/22	a.s. 2022/23
AUSER (ass. di volontariato e promoz sociale - progetto di comunicazione per l'affido)		X	
NABA (ACCADEMIA DI BELLE ARTI) - progettare per la musica			X
Echo srl agenzia di eventi e comunicazione per il cinema			X

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO.

Per la valutazione dei percorsi di PCTO si è fatto riferimento ai seguenti elementi:

1. Collegamento all'art.1 del D.Lgs, 13/04/17 n. 62 in materia di valutazione e certificazione e D.Lgs 13/2013 e Decreti Interministeriali 30/06/2015 e 08/01/2018;
2. Attenzione al processo di realizzazione del PCTO e ai suoi risultati/prodotti anche in termini di elaborati, relazioni scritti/orali/prove esperte/progetti/competenze.
3. Valutazione formalizzata dal CdC all'interno delle ricadute in termini di conoscenze, abilità, competenze all'interno della valutazioni dei processi di apprendimento di ciascuna disciplina e della valutazione degli obiettivi trasversali del CdC;
4. Certificazione nel curriculum dello studente/studentessa in allegato al Diploma (Europass).

IN CONCLUSIONE

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo sufficientemente adeguato. Alcuni hanno dimostrato maggiore versatilità nell'adattamento alle diverse situazioni, ottime capacità analitiche e critiche, una modalità di interazione con le diverse figure professionali incontrate particolarmente funzionale al miglioramento delle proprie conoscenze ed abilità.

Per le attività svolte da ognuno e gli esiti (eventuali schede di valutazione dei tirocini) si rimanda alla documentazione personale di ogni studente e al Curriculum dello Studente.

PROGETTI E ATTIVITÀ

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Al termine del primo periodo sono state previste attività di recupero delle lacune con le relative prove. I recuperi si sono svolti attraverso lo studio individuale e/o attività in itinere in quanto le lacune evidenziate solitamente erano da attribuirsi ad una mancanza di applicazione individuale piuttosto che a difficoltà di comprensione.

I docenti sono stati disponibili alle comunicazioni con gli studenti maggiorenni e/o le famiglie negli orari di ricevimento predisposti dalla Vicepresidenza e comunicati con calendario online.

Per supportare studenti e famiglie in particolare per rimuovere qualsiasi ostacolo o problema motivazionale al fine del successo formativo si sono tenute sessioni di colloqui pomeridiani.

Le comunicazioni scuola-famiglie-studenti/studentesse, le valutazioni oltre che le attività giornaliere dei singoli docenti per le varie discipline sono state registrate grazie al Registro Elettronico Spaggiari "CLASSEVIVA" raggiungibile con password declinata per tipologia di utente dal sito scolastica.

INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

marzo 2022: viaggio di istruzione a Roma.

Uscite didattiche presso: Mudec-mostra fotografica Robert Capa. Monza: mostra Keith Harings. Pac Milano: mostra Japan body perform. Fuori salone Milano (superstudio). Banksy (4^anno). Lab di character design presso Naba

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

non si è ritenuto opportuno attivare un progetto specifico ma ciascuna disciplina ha trattato educazione civica nell'ambito dell'ordinaria attività didattica

"EDUCAZIONE CIVICA"

Il CdC ha attivato riflessioni e approfondimenti sui seguenti aspetti del vivere insieme secondo la nostra Costituzione:

- I principi fondamentali della Costituzione: principio solidaristico, democratico, tutela dell'ambiente. I diritti fondamentali dell'uomo: salute, sicurezza, istruzione, assistenza sociale, statuto albertino.

Si sono attivati i seguenti progetti:

- incontro con la LILT: educazione alla salute

inoltre ciascuna disciplina ha trattato i temi di "Educazione civica" nell'ambito dell'ordinaria attività didattica

- per TPP: il packaging ecosostenibile e la campagna social "Mcdonald for the earth": educare all'ambiente

DOCUMENTI ALLEGATI
CONTENUTI DISCIPLINARI
SVOLTI

Anno Scolastico 2022– 2023

 ITI CARTESIO	ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V AL
	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
	SIMONA PREVITI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Capire le esigenze del brief nella progettazione di un packaging. Saper rispettare la coerenza visiva di una collana o sviluppare un libro con coerenza visiva rispetto al tema trattato comprendere un brief nella progettazione di un volume editoriale . Saper gestire la progettazione di un prodotto fino alla sua fase di stampa.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Libro di testo adottato: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE, FERRARA-RAMINA, VOL.5°, CLITT

1. PACKAGING INNOVATIVO

progettare packaging di tipologie e posizionamento diverso, packaging innovativi. Storia del packaging evoluzione e funzioni del packaging.

2. PACKAGING GREEN

-progettare un packaging ecosostenibile per Mcdonald for the earth, il programma di sensibilizzazione che il brand sposa per la sua mission. Progettare fustella, visual, mock up, e comunicazione social (modulo di educazione civica)

-Restyling del logo e comunicazione new media. I post instagram della campagna Mc for the earth

3. PROGETTARE LE PARTI DI UN LIBRO. PRIMA DI COPERTINA, DORSO, QUARTA DI COPERTINA.

la coerenza visiva di una collana editoriale

4. PRODURRE UN VIDEO

principali regole del montaggio e del linguaggio audiovisivo nella produzione video. movimenti di macchina, lo storyboard, i key frames.

il ritmo, la composizione immagine, i raccordi

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

- packaging ecosostenibile per "McDonald for the earth", il programma di sensibilizzazione che il brand sposa per la sua mission. Progettazione fustella, visual, mock up, e comunicazione social

Il docente

I rappresentanti degli
studenti

Cinisello B., 15 maggio 2023

mauro ferrari
Giulio Le Pignone

 ITI CARTESIO	ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V AL
	LABORATORI TECNICI
	SIMONA PREVITI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Saper progettare l'immagine coordinata a partire da un brief. Saper tradurre un brief in una comunicazione efficace. cogliere le esigenze del brief e la specificità dei media x comunicare un evento. Essere in grado tramite gli strumenti dati di realizzare una comunicazione efficace e funzionale alla promozione del prodotto. A seconda della regola scelta saper impostare le informazioni all'interno di un prodotto grafico sfruttando le basi teoriche della gestalt.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Libro di testo adottato: GLI STRUMENTI DEL GRAFICO, FEDERLE-STEFANI, VOL 5°, CLITT

1. IMMAGINE COORDINATA

Progettare l'immagine coordinata di un brand. Produzione dei prodotti grafici essenziali per la comunicazione di un evento o di un prodotto: manifesto, cartolina, biglietto da visita, pieghevole, pubblicità dinamica, la comunicazione non convenzionale. I mock up

2. PROGETTARE PER LA MUSICA

(attività di pcto in collaborazione con l'Accademia Naba)

Gestire il work flow di una progettazione grafica in ambito musicale: progettare la copertina di un album a partire da reference e stili visivi indicati nel brief.

Elaborazione testo e immagini con Photoshop e Illustrator. Produzione di mock up, ticket e altri prodotti grafici legati alla distribuzione musicale o alla comunicazione dell'evento.

3. PRODUZIONE MANIFESTO. GESTALT E LEGGIBILITA'

Principi e regole di leggibilità grafica: la Gestalt. Efficacia della comunicazione, produrre manifesti convincenti e funzionali (comunicazione per la Design week, la Fashion week). Costruire un punto focale. Giocare coi pesi e la distribuzione dei pesi. Intervento sul testo e elaborazione immagine con Photoshop

4. IL COLLAGE DIGITALE

Regole di composizione e stili grafici. Raccontare un autore, un evento attraverso un collage digitale.

La disciplina non è stata coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica

Il docente

Cinisello B., 15 maggio 202

I rappresentanti degli
studenti

Enrica Peng
Giuseppe Pignoni



ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

a.s. 2022/23 - Classe 5[^]G

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente Carlo Milani

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e saper utilizzare le tecniche e gli strumenti algebrici e del calcolo differenziale ed integrale, nel dettaglio:

CALCOLO DELLA PROBABILITA'

Conoscere e saper applicare la tecnica classica del calcolo della probabilità

CONTINUITA' DELLE FUNZIONI E ASINTOTI

Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione

Individuare gli asintoti di una funzione

CALCOLO DIFFERENZIALE

Interpretare geometricamente il rapporto incrementale e la derivata di una funzione

Stabilire la derivabilità di una funzione

Calcolare la derivata di una funzione applicando opportune regole di derivazione

Determinare gli intervalli in cui una funzione cresce o decresce

Determinare i punti di massimo e di minimo relativi e assoluti

Individuare la concavità di una funzione

Determinare e classificare i punti di flesso

CALCOLO INTEGRALE

Conoscere e saper calcolare integrali immediati e l'area sottesa dal grafico di una funzione

Supporti didattici:

Libro di testo: MATEMATICA A COLORI (LA) - EDIZIONE VERDE - VOLUME 4 – 5

Appunti del docente

Ripasso: Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni

1. Il concetto di limite. Definizione
2. Definizione di asintoto orizzontale e verticale completo e non completo
3. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte
4. Il calcolo dei limiti.
5. Interpretazione grafica del concetto di limite

Ripasso: le funzioni continue

1. La definizione di continuità
2. I criteri per la continuità
3. I punti di discontinuità: classificazione e definizione analitica e grafica
4. Gli asintoti di una funzione: orizzontali e verticali

Calcolo delle probabilità

1. Definizioni di eventi, evento aleatorio, certo, impossibile e probabile
2. Approccio classico al calcolo delle probabilità: definizione
3. Approccio frequentistico e soggettivo al calcolo delle probabilità: definizioni

Calcolo differenziale

Derivata di una funzione

1. Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate: limite del rapporto incrementale e significato geometrico della derivata
2. Punti angolosi e cuspidi: definizione e interpretazione grafica

3. Derivate delle funzioni elementari
4. Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni
5. Interpretazione grafica della derivata di una funzione

Studio di funzioni – Massimi e minimi

1. Definizioni di massimo e di minimo relativo e assoluto
2. Punti stazionari e punti estremanti: definizioni
3. Definizioni di massimi e minimi relativi ed assoluti.
4. Definizione di punto di flesso e classificazione
5. Concavità di una curva e tecnica di ricerca dei punti di flesso
6. Schema generale per lo studio completo di una funzione
7. Studio di funzioni razionali intere

Calcolo integrale

1. L'integrale indefinito come operatore lineare: definizioni e proprietà
2. Integrazioni immediate
3. Integrazione delle funzioni razionali intere
4. L'integrale definito: definizioni e proprietà
5. Teorema della media
6. Aree di superfici piane comprese fra curve

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del curriculum di Educazione Civica in riferimento al tema individuato per la classe e coordinato dalla referente di EC

Cittadinanza e Costituzione

- Lettura ed analisi di alcuni articoli dei Principi Fondamentali e Diritti e Doveri della Costituzione Italiana (da art. 1 fino art. 47) 1 h
- Discussione guidata sui temi principali proposti dalle riflessioni personali dalle studentesse e dagli studenti 1 h
- Realizzazione individuale di elaborati di sintesi/rielaborazione dei temi al punto precedente 1 h
- Discussione guidata sugli elaborati realizzati dalle studentesse e dagli studenti 1 h

Cinisello Balsamo, 15 maggio 2023

Il docente

i rappresentanti degli studenti

Gioele Puppini
Anna Maria Perug

	ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO Istituto Tecnico indirizzo Grafica e comunicazione – Classe V G
	Materia SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	Docente Prof.ssa Fiorentini Costanza

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Test d'ingresso pratico: schemi motori di base e controllo della palla.
- Attività di gruppo per conoscenza della classe e attivazione di strategie collaborative tra pari all'interno del gruppo classe e in scambio con altre classi presenti in palestra.
- Attività fisica e benessere.
- Movimenti fondamentali del corpo umano e schemi motori di base.
- Capacità condizionali e coordinative, andature, esercizi di coordinazione e circuit training.
- Circuito multi sport.
- Giocoleria: coordinazione oculo-manuale, esercitazione e test con due e tre palline.
- Salto con la funicella: esercitazione pratica e test dei 30", test salti complessi e combinati.
- Giochi di squadra: Pallavolo, pallamano, Calcio, Basket.
- Core training: allenamento e test addominali, plank, squat e piegamenti, test per la forza (lancio palla 3kg), e test velocità (navetta 10x5 e Agility T test)
- Atletica leggera: salto in lungo e salto in alto (Sargent test)
- Norme di comportamento per la prevenzione di incidenti legati allo sport e attenzione alla prevenzione di traumi sportivi.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Partecipazione al Campionato d'Istituto di pallavolo.

Libro di testo adottato:

LOVECCHIO N, FIORINI G, CORETTI S BOCCHI S
EDUCARE AL MOVIMENTO SLIM-VOL.ALLEN.SALUTE E BEN.SLIM+EB+ VOL.SPORT
IN PDF

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

Rispetto delle regole all'interno del sistema scolastico e specificatamente delle sc. motorie, rispetto dei regolamenti di gioco proposti, degli avversari e degli arbitri. Spirito di collaborazione e partecipazione alle attività motorie proposte. Fair Play e rispetto delle regole attraverso lo sport.

Gli altri contenuti sono rintracciabili nei programmi di ogni singola disciplina

Il docente

Fiorentini Costanza

I rappresentanti degli studenti

emanuele biondi
Giulio Pizzari

Cinisello B., 15 maggio 2023

Cinisello B., 15 maggio 2023

ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V AL
ITALIANO
Docente STEFANO LIVI

ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici; Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti; Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi; Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Operare confronti fra testi dello stesso autore e/o di autori diversi . Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario Interpretare i testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI di ITALIANO

Libro di testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura, , vol.3, Pearson

Docente: Stefano LIVI
2022/2023

L'ETA' POST-UNITARIA: storia, società,cultura e idee: il Positivismo; gli intellettuali e l'industria culturale. La diffusione del romanzo.

Il Naturalismo francese : le idee e la poetica.

Il Verismo : la poetica verista

G.VERGA: la vita, la poetica del Verga verista: impersonalità e regressione.

Da "Vita dei campi": "Rosso malpelo" lettura e analisi

Da "Novelle rusticane": "La roba" lettura e analisi

Il Ciclo dei vinti

I Malavoglia: intreccio, impianto, visione dei personaggi

Lettura e analisi dal cap.I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

IL DECADENTISMO: società, cultura, idee.

La visione del mondo decadente; temi e miti della letteratura decadente. Il romanzo decadente in Europa

Il simbolismo francese: riferimento a Baudelaire: "L'albatro" analisi

G.D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero. Il programma politico del superuomo; l'estetismo; il panismo

"Il piacere": struttura e trama. "Un ritratto allo specchio" analisi

Da "Alcyone" : il panismo "La pioggia nel pineto" analisi

Brani da "Notturmo" analisi pag. 273

G.PASCOLI: la vita, la visione del mondo, la poetica. La poetica del "fanciullino".

La poesia pascoliana: temi e stile

Da "Myricae": "X agosto" "Novembre" "Arano" "L'assiuolo" "Temporale"

Il primo Novecento: la stagione delle avanguardie. Le avanguardie storiche

Il Futurismo: i manifesti, le innovazioni formali, interventismo e culto della velocità

F.T.Marinetti: "Il manifesto del futurismo"

"Bombardamento" da Zang Tuum Tuuum analisi

I.SVEVO: la vita, il pensiero: il concetto dell'"inetto". La psicanalisi e la scoperta dell'inconscio in Freud

Riassunto e temi principali del romanzo "Senilità"

Brani da "La coscienza di Zeno": "Il fumo", "La morte del padre"

L.PIRANDELLO: la vita, la poetica, la visione del mondo. Estratto da "L'umorismo"

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato" "Ciàula scopre la luna" analisi

"Fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila": trama e personaggi

Il teatro pirandelliano. Il grottesco.

"Sei personaggi in cerca d'autore": struttura e trama

G.UNGARETTI: la vita, la poetica, il pensiero.

Da "L'allegria": "Veglia" "Porto sepolto" "I fiumi" "Mattina" "Soldati"

E.MONTALE: la vita, la poetica, il pensiero.

Da "Ossi di seppia": "Merigiare pallido e assorto" "Non chiederci la parola" "Spesso il male di vivere ho incontrato" "Cigola la carrucola nel pozzo"

EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

Il razzismo e l'antisemitismo nazifascista;

L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani e art. 3 della Costituzione

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone;

emanuela fang
Goholbe Pugner

ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V AL
STORIA
Docente STEFANO LIVI

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.

Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per

comprendere le radici del presente Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI di STORIA

Libro di testo adottato: De Luna, Meriggi, La rete del tempo, vol.3, Pearson

Docente: Stefano LIVI
2022/23

Il mondo verso la guerra: la formazione di due schieramenti contrapposti, le tensioni nei Balcani e l'attentato di Sarajevo.

La Grande Guerra: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, la formazione dei due fronti occidentale e orientale, nuove armi e la vita di trincea.

L'Italia dalla neutralità all'intervento.

Gli avvenimenti del '17, anno di svolta del conflitto: la disfatta di Caporetto e i cambiamenti ai vertici militari e politici in Italia; l'entrata in guerra degli Stati Uniti e l'uscita dalla guerra della Russia.

La conclusione della guerra, "I 14 punti di Wilson" e i trattati di pace.

La Rivoluzione russa

La Russia nei primi anni del '900. L'entrata in guerra e il crollo dello zarismo.

La rivoluzione di febbraio e la formazione del governo provvisorio. Il dualismo di potere tra governo e soviet.

Il ritorno di Lenin in Russia e le "Tesi di Aprile".

Lo stalinismo come regime totalitario.

L'Italia del primo dopoguerra.

La crisi economica-sociale e il disagio dei ceti medi, il mito della vittoria mutilata; i Fasci di Combattimento

Il biennio rosso e la divisione interna al PSI.

L'occupazione delle fabbriche e l'appoggio della borghesia imprenditoriale al fascismo.

La nascita del PCI nel '21.

Crisi politica, violenze squadriste e rafforzamento del fascismo. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti e la svolta autoritaria dopo il Gennaio del '25.

Il fascismo come totalitarismo imperfetto: le leggi "fascistissime", le misure repressive, la politica economica: autarchia e sistema corporativo.

La formazione del consenso: i "Patti lateranensi", le organizzazioni giovanili e del dopolavoro, l'uso dei mezzi di comunicazione di massa.

La politica estera del fascismo, la guerra d'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania hitleriana; le leggi razziali e il "Patto d'Acciaio".

Gli anni '20-'30 in America ed in Europa.

L'America dagli "anni ruggenti" alla crisi del '29.

L'elezione di Roosevelt e il "New Deal".

La Germania dalla sconfitta nella grande guerra alla presa del potere di Hitler

La repubblica di Weimar: caratteri istituzionali e instabilità politica.

Le ripercussioni della crisi del '29 e l'ascesa al potere del nazionalsocialismo
Ascesa del Nazismo: costruzione dello stato totalitario Aggressività della politica estera tedesca. Anschluss, questione dei Sudeti e scoppio del conflitto.

Il Giappone: politica militarista, imperialismo e contrasti economici con gli USA

La Seconda Guerra mondiale

Caratteri della guerra: "la guerra totale". Sintesi dei principali avvenimenti militari: l'invasione della Polonia e dei paesi baltici, l'attacco alla Francia, la disfatta e la divisione della Francia occupata. L'Italia dal non intervento alla "guerra parallela". La battaglia d'Inghilterra.

Le sconfitte italiane e la subalternità dell'Italia alla Germania.

L'attacco all'Unione Sovietica.

Attacco a Pearl Harbor e l'intervento americano.

Le prime sconfitte dell'Asse: la Battaglia di Stalingrado, Midway, El Alamein.

Il crollo militare dell'Italia e la caduta del fascismo. L'Italia dopo l'8 settembre

La guerra partigiana. La Repubblica di Salò. Le componenti politiche della Resistenza e il riconoscimento da parte del governo del CLN.

Lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia. L'invasione della Germania e la fine della guerra in Europa.

Le conferenze di Yalta e Potsdam e l'emergere di divergenze tra USA e URSS.

L'attacco finale al Giappone e l'impiego della bomba atomica.

La formazione della Repubblica in Italia

Il Referendum Monarchia- Repubblica, le elezioni per la Costituente, i governi De Gasperi e la nascita della Repubblica. La Costituzione, le elezioni del '48, la vittoria della DC e gli anni del centrismo.

La nascita dell'ONU.

EDUCAZIONE CIVICA

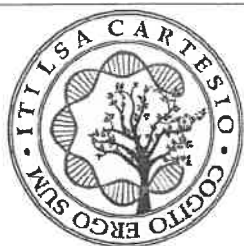
La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

Il razzismo e l'antisemitismo nazifascista;

L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani e art. 3 della Costituzione

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone;

*Giuseppe Peppino
Maurizio Longo*



ITIS "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO
LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Tecnologico - Biologico

Progettazione Multimediale

Docenti: Alessandra Ghimenti e Stefania Antonioli

Anno scolastico: 2022/2023 Classe: 5°G

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- Gli occhi del grafico per 5° anno, di Federle e Stefani, ed. CLITT, 2019
- Gli strumenti del grafico per 5° anno, di Federle e Stefani, ed. CLITT, 2019
- Dispense fornite dall'insegnante tramite slide, link e video
- Testi tratti da:
 - Competenze Grafiche per 5° anno, di Legnani, ed. CLITT, 2022.
 - Il Design grafico, di Tognozzi, Tognozzi e Tognozzi, ed. SanMarco, 2018.

PROGRAMMA SVOLTO

Marketing

- Inbound marketing
 - Il marketing nell'era della connessione
 - Il Funnel, le 5 A e il coinvolgimento dell'utente
 - L'importanza dei dati e la profilazione
 - Ultime frontiere: gamification, effetto wow e phygital marketing
- Outbound marketing
 - Le quattro leve del marketing mix e le sue implicazioni
 - Il marketing esperienziale
 - Engagement del cliente

Branding

- Brand building
 - La percezione del marchio
 - Branding e immagine: nome, logo, immagine coordinata
 - Storytelling: struttura, funzionamento ed esempi.
 - Il branding della propaganda politica: case history sulle ultime elezioni.
 - Brand equity e brand identity
 - Esercizio di selfbranding a scelta:
 - Progettare flyer+ biglietto da visita+post Instagram per la propria propaganda politica
 - Progettare landing page+cartolina+Post Instagram per il proprio brand fashion
 - Esercizi di Restyling
 - Fare il restyling di un logo dato (Versace o Manchester City)

Pubblicità

- La pubblicità commerciale
 - Product advertising
 - Corporate advertising
 - Brand advertising
- La pubblicità non commerciale
 - Advocacy advertising e propaganda politica
 - Pubblicità pubblica
 - Pubblicità sociale
 - Pubblicità progresso
- Il piano integrato di comunicazione
 - Above the line
 - Cinema, Tv, Radio, e Product Placement
 - OOH, DOOH e Pubblicità dinamica
 - Stampa
 - Below the line
 - Promozioni e sponsorizzazioni
 - Direct marketing
 - Pubbliche relazioni e stakeholder
 - Copy strategy (finalità e struttura)
 - Star strategy (cenni: differenze, finalità)
 - I format pubblicitari
 - Agenzia e flusso del lavoro
- Breve storia della pubblicità
 - Gli inizi: Jules Chéret, Alphonse Mucha, Leopoldo Metlicovitz, Leonetto Cappiello, Marcello Dudovich, Peter Behrens (cenni)
 - Il futurismo: Fortunato Depero e la collaborazione con Campari
 - Il dopoguerra e il boom economico: Carosello
 - Gli anni '60: Pop Art, psichedelia e contestazione
 - Gli anni '70: i contenuti etici.
 - Gli anni '80: la Milano da bere, yuppies e paninari
 - Gli anni '90: la Pubblicità progresso

OBIETTIVI FINALI (E MINIMI)

Conoscere le regole dell'inbound marketing, saperle riconoscere. Comprendere il marketing funnel.

Identificare le 4 leve del marketing

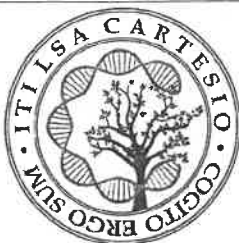
Comprendere la costruzione del branding

Comprendere il messaggio pubblicitario e la sua relazione con la società.

Firma degli studenti

Gioele Pizzari
Simone Pizzari

Firma delle docenti



ITIS "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO
LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Tecnologico - Biologico

Organizzazione e gestione dei processi di produzione

Docenti: Alessandra Ghimenti e Vincenzo Bruno

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 5°G

Libro di testo adottato:

Organizzazione e gestione dei processi produttivi, di Ferrara e Ramina, ed. CLITT, 2021.

PROGRAMMA SVOLTO

Economia e marketing

- I bisogni
 - La piramide di Maslow
 - La produzione e il mercato
 - I settori della produzione
 - Le forme di mercato
- L'azienda
 - Aziende di consumo e di erogazione
 - La forma giuridica dell'azienda
 - Le società di persone e di capitali
 - La classificazione delle aziende per luogo e per dimensione
 - La gestione delle attività
 - Le società di persone e di capitali
 - Ricarico e margine
 - Calcolo del preventivo e variabili in ballo
 - Le forme delle aziende grafiche

I processi produttivi di stampa

- Gestire un processo di stampa
 - Preventivo
 - Bozze
 - Prove colore
 - Cianografica
 - Tipi e formati di carta
 - Le segnature
 - La stampante offset
 - La legatoria
- La stampa digitale
 - Il sistema elettrofotografico
 - Il sistema Inkjet
- La pre stampa
 - Preflight

- Imposition
- RIP
- La gabbia
- Progettare un brandbook attraverso Indesign

La rete e i suoi nodi

- Il web 1.0
 - Breve cronologia della rete da Arpanet al web 2.0
 - La struttura dell'ipertesto
 - Definizioni, protocollo, linguaggi (cenni)
- Il web 2.0
 - Prosumer
 - Profilazione e marketing
 - Partecipazione
 - Realizzazione di post Instagram coordinati a un manifesto
- Strutturare un sito
 - I testi e la piramide rovesciata
 - Accessibilità e usabilità
 - SEO, indicizzazione e posizionamento
 - Progettazione di Homepage e pagine interne

OBIETTIVI FINALI (E MINIMI)

Saper progettare il flusso di lavoro

Conoscere l'economia di base.

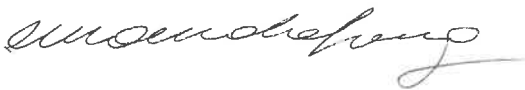
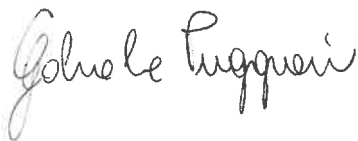
Conoscere e scegliere i formati di carta in base al prodotto richiesto.


Comprendere il preventivo.

Conoscere la differenza fra web 1.0 e web 2.0.

Firma degli studenti

Firma dei docenti

 ITI CARTESIO	ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe V G
	INGLESE
	Docente <i>Marianeve Cichello</i>

Libro di testo: Graphics & design today - Lois Clegg, Joanna Regazzi – CLITT

Modulo 4: Digital Media

U1 Photography

- Photos, photographers
- Photo genres
- When the camera met advertising – advertising photography
- Analysing a photograph
- Digital cameras: a few tips • Extension: Exhibition time

U2 Computer Graphics and Packaging

- A guru of computer graphics
- Pioneers of computer graphics
- Packaging - Packaging in tobacco marketing
- Andy Warhol and packaging
- A case study

U3 Web design

- Evaluating websites for redesign
- Bodoni, his fonts and how they were adapted for the computer
- Business website requirements

- Tips for designing a website - Copywriting services

Modulo 5: Moving on, getting a job and taking exams.

U1 Getting a job

- Different jobs and job descriptions
- Job adverts - Applying
- CVs and covering letters - Applying
- Online recruitment and covering letters
- Job Interviews

U2 Exam preparation and practice - Exam skills

Modulo 3 : Advertising

U1 Designing for advertising

- Analyzing a print advert
- Analyzing an advert closely
- Slogans
- Design your brand
- Brainstorming for an advertising campaign

U2 Posters and billboards

- Communications in ancient Egypt

-The Rosetta stone

- Hieroglyphs

- Billboards

- Murals and wall signs

- Ghost signs

- Posters and film posters

LIBRO DI TESTO:

New success intermediate Students' book with activebook - McKinlay, Hastings - Pearson

Unità 8, 9

Unità 10 - 12 Grammar and vocabulary

Ripasso e spiegazione dei principali tempi verbali dal Present simple - Past simple - Future tenses

Present perfect simple and continuous - Past perfect

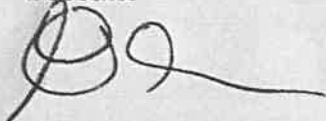
Argomenti di attualità

Educazione civica

La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. civica con il seguente argomento:

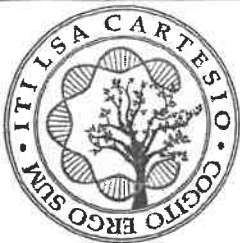
The Great Gatsby

Il docente



I rappresentanti degli studenti

Marta Scattolon
Rosario Giada



ITIS "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO
LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Tecnologico - Biologico

IRC

Docenti: MATTEO MAZZA

Anno scolastico: 2022/2023

Classe: 5°G

Libro di testo:

ITINERARI 2.0 PLUS - LIBRO DIGITALE. SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE

CONTADINI M., ELLEDICI, 2016, 9788842675495, € 9.89

PROGRAMMA SVOLTO

MODULI AFFRONTATI

1. Cultura religiosa e laicità. L'uomo e l'indagine di senso, limiti, libertà, vocazione.
2. Parte etico-religiosa. Il sistema delle virtù come opportunità di libertà umana. Testimonianze cristiane a confronto con alcuni momenti della dottrina sociale della Chiesa.
3. Il padre misericordioso: contestualizzazione biblico-teologica, ripresa artistico-religiosa, rilancio etico. Confronto con la questione della giustizia nella società e nel sistema delle carceri.
4. Il rapporto tra legge, giustizia e libertà.
5. Questioni collegate al discorso della montagna.

ARGOMENTI SVILUPPATI IN ORDINE CRONOLOGICO

- Presentazione percorso didattico. Lettura tratta da *Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa*, di M. Calabresi.
- Confronto su scelte e futuro. Il peso dei desideri tra talenti, pressioni sociali e libertà.
- Dignità e libertà: scelte di vita e opportunità. Chi voglio essere da grande?
- La vita: intreccio di verità, camminare su un sentiero di scelte oppure adeguarsi al destino? Dipinto *Seminatore al tramonto* e criteri per coltivare un sogno e costruire un progetto di vita.
- L'uomo, artista di sé stesso. Confronto con alcune canzoni di Caparezza.
- Lettura di *Sapienza 2*; confronto con il dipinto *Viandante sul mare di nebbia*.
- Chiedimi se sono felice: introduzione al percorso sulla domanda di felicità umana.
- Il figlio: significato e condizione dell'essere figlio nella società contemporanea.
- Lettura di LC 15, 11-12. Il figlio minore e il figlio maggiore: prospettive a confronto.
- La prospettiva del figlio minore: valutazione delle scelte e bilancio.
- Il punto di vista del maggiore: dinamiche di perdono e vendetta
- Cosa significa l'espressione "perdono responsabile"? Si tratta di una soluzione affidabile? Il perdono si oppone alla dimenticanza? Cosa significa questo nell'ottica di una società civile?
- Collegamento con Educazione civica: lettura Articolo 27 della Costituzione. Visione di un frammento tratto da *Cesare deve morire*, di Paolo e Vittorio Taviani. Giudizio e la giustizia. Confronto tra LC 12, 27-28 e la canzone *Un giudice* di Fabrizio De André.

- Confronto a partire da situazioni attuali e con la situazione delle carceri italiane.
- Gioco didattico realizzato dai detenuti del carcere di San Vittore di Milano.
- Il rapporto tra credere religioso e pratica religiosa.
- L'intelligenza artificiale e le nuove dimensioni tecnologiche sono in dialogo con l'umano?
- Sophie Scholl e i ragazzi della Rosa Bianca. Vocazione e responsabilità
- La Rosa Bianca: visione e sintesi di una sequenza tratta dal film. Lettura volantini e confronto.
- Vocazione e felicità correlate al Discorso della montagna.

EDUCAZIONE CIVICA


La disciplina è coinvolta nell'insegnamento trasversale di Ed. Civica con i seguenti argomenti:

- Cosa significa l'espressione "perdono responsabile"? Si tratta di una soluzione affidabile? Il perdono si oppone alla dimenticanza? Cosa significa questo nell'ottica di una società civile? Lettura Articolo 27 della Costituzione. Visione di un frammento tratto da *Cesare deve morire*, di Paolo e Vittorio Taviani. Giudizio e la giustizia. Confronto tra LC 12, 27-28 e la canzone *Un giudice* di Fabrizio De André. Confronto a partire da situazioni attuali e con la situazione delle carceri italiane. Gioco didattico realizzato dai detenuti del carcere di San Vittore di Milano.

Firma degli studenti



Il docente
Matteo Mazza

 ITI CARTESIO	ITI "CARTESIO" - CINISELLO BALSAMO LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate – Classe 5G
	Educazione civica
	<p>CONSIGLIO DI CLASSE (nello specifico contenuti svolti da prof. Livi: razzismi, Statuto albertino e Costituzione della Repubblica; prof. Milani: Carta Costituzionale/artt. 13-47; prof.ssa Previti: packaging ecosostenibile McDonald's; prof.ssa Cichello: The Great Gatsby).</p> <p>Docente coordinatrice ANTONELLA VITALE</p>

NUCLEO CONCETTUALE LEGGE 92

Nuclei Tematici affrontati (primo, secondo):
 “Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”, “Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • La Carta Costituzionale, i razzismi e i diritti fondamentali; • i 17 obiettivi dell'Agenda Onu 2030; • il concetto di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le istituzioni statali, conoscere i principi che costituiscono il fondamento giuridico della società sanciti dalla Costituzione e dalle altre fonti del diritto; • attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contrastare attivamente i comportamenti sbagliati incentivando alla cooperazione e alla solidarietà; • comprendere il significato delle regole e dei principi su cui si fonda una repubblica democratica; • sapersi prendere cura di sé sia a livello fisico che psicologico che

	<p>quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, di quella degli altri e dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni di partecipazione attiva e di convivenza civile. 	<p>emotivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● acquisire consapevolezza della necessità di una corretta tutela della salute.
--	---	---

Il CdC ha attivato riflessioni e approfondimenti sui seguenti aspetti del vivere insieme secondo la nostra Costituzione:

- storia della Carta Costituzionale e diritti fondamentali dell'uomo: diritti individuali e sociali, uguaglianza, salute;
- educazione ambientale: obiettivi dell'Agenda Onu 2030.

ATTIVITÀ SVOLTE

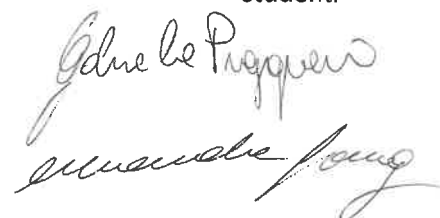
- *"Insieme per capire" a cura della Fondazione Corriere della Sera;*
- *incontro con Lilt;*
- *packaging ecosostenibile McDonald's.*

Gli altri contenuti sono rintracciabili nei programmi di ogni singola disciplina

Il docente



I rappresentanti degli
studenti



Cinisello B., 15 maggio 2023